

# Lounge Talk

2022 가을 / 학부모 라운지 토크

오페라, 시대의 성인지를 노래하다

# OPERA



부산광역시교육청 주최

2022.10.25.(화), 오전 9시 ~12시

부산 학생교육문화회관 대강당(부산진구 성지곡로)

#1 토크쇼 '오페라, 시대의 성인지를 노래하다' 09:15-10:55

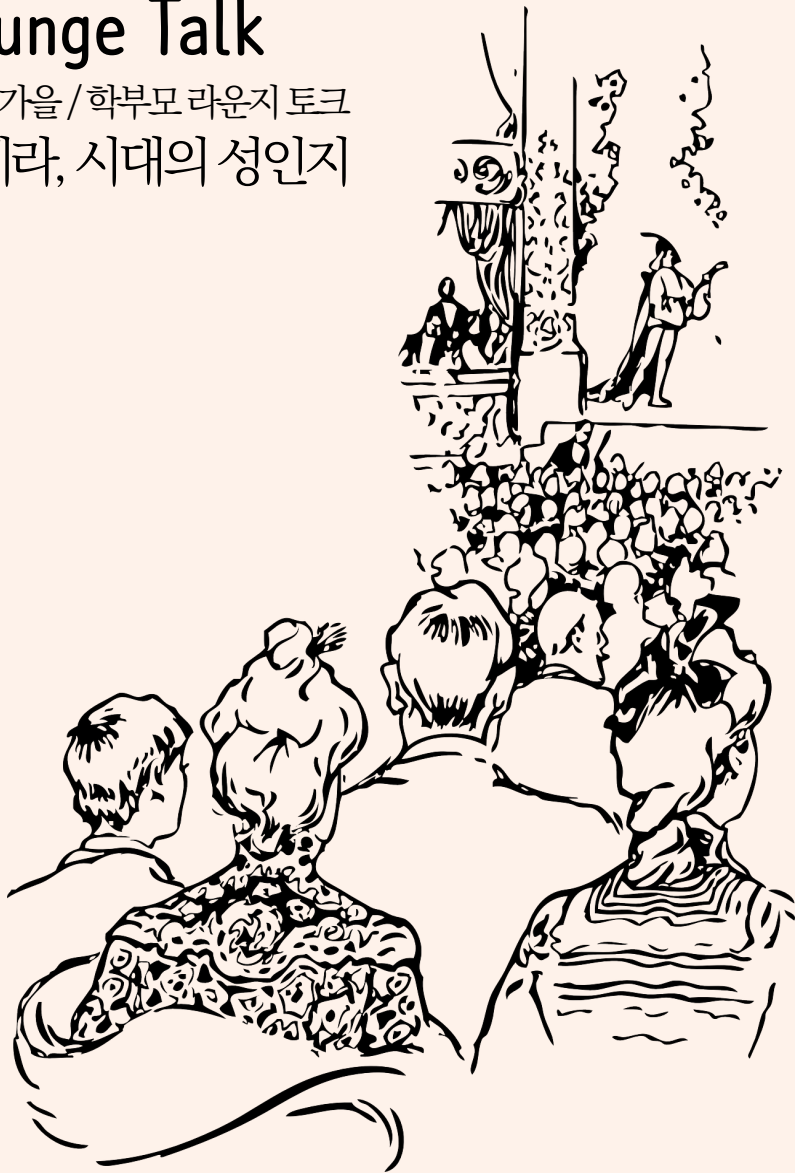
바리톤 강경원 초청, 오페라 아리아와 토크쇼로 풀어보는 성인지 이야기

#2 자녀와 함께하는, 일상 속 성교육 11:10-12:00

자녀의 내일을 위해 올바른 성인식을 심어 주기 위한 성교육

# Lounge Talk

2022 가을 / 학부모 라운지 토크  
오페라, 시대의 성인지



가을의 여유와 감성으로 다시 찾아온 학부모 라운지 토크-  
찾아주신 모든 분들께 감사의 인사를 드립니다.

시대를 아우르는 성인지 이야기와 예술의 향기가 어우러져  
가을의 정취와 함께 오래 기억에 남을 경험이 되시기를 기원합니다.

㉸1 바리톤 강경원 초청

## 토크쇼 ‘오페라, 시대의 성인지를 노래하다’

오페라 아리아 2중창과 토크쇼로 풀어보는 오페라속 성인지 이야기



한국인이 사랑하는 오페라 아리아 -

모짜르트의 위트 넘치는 오페라부터 베르디의 비장한 작품들에 이르기까지 시대의  
검증을 받아온 오페라속, 애절한 아리아들은 우리들의 마음을 사로잡기에 충분합니다.

오페라는 당대 사회의 구조와 성인식을 반영하는 시대의 거울상이기도 합니다.  
우리가 그간 즐겨온 오페라의 줄거리와 캐릭터, 우리가 사랑하는 아리아의 가사를 살펴  
보면 그 시대의 차별적인 인식이 숨어있는 경우가 많습니다.

문화는 시대를 거스를 수 없습니다. 음악적으로 위대한 작품일지라도 배경과 내용을  
정확하게 알고, 시대적 한계를 이해하면서 즐기는 자세가 필요한 이유입니다.

바리톤 강경원과 소프라노 왕기현의 오페라 아리아 공연과 더불어 오페라에 얹힌  
성인지 이야기를 부산광역시교육청 성인식개선전문관 강은수의 해설로 풀어봅니다.

## 강경원 /바리톤

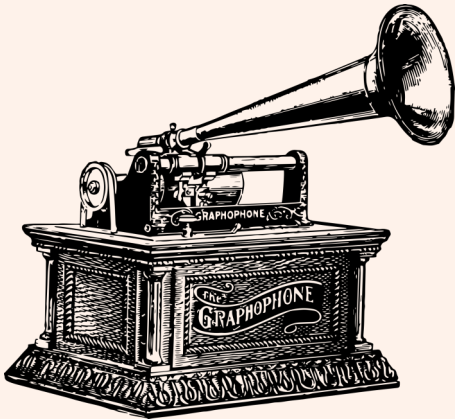
- 독일 드레스덴 국립음대 Diplom, Solistenexamen, Meister 졸업  
수업조교 및 장학생
- ‘드보르작’, ‘로버트 슈톨츠’, ‘니코도스탈’ 등 국제 콩쿨 3회 입상
- 오페라, 오라토리오 20여 편 주역 출연
- 양상블 클라시아, 부산은행 행복음악회 음악감독 역임
- 인제대학교 외래교수, 부산여자대학교 외래교수 역임
- 현 부산예고 외래교수, 부산진구 남성 합창단, 울주 알프스 합창단, 울산 늘푸른 합창단  
지휘자, BS마린캠퍼오퍼, 퍼스트클래스 리더





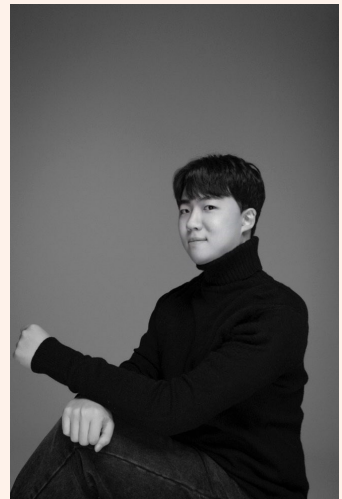
## 왕기현/소프라노

- 이태리 밀라노 시립음악원 졸업
- 이태리 Piacenza G.Nicolini 국립음악원 졸업
- 오페라 <라 트라비아타>로 유럽극장 데뷔 후  
잘츠부르크 모짜르테움 페스티벌 하우스를 비롯,  
프랑스, 스위스, 노르웨이, 독일 등 유럽 극장에서  
오페라와 콘서트 활동
- 불가리아 PAZARDZIK SOFIA 오케스트라와 유럽 순회  
공연
- 쿠바국립극장 초청 오페라 <라보엠> 공연, 과테말라  
수교기념 초청 음악회 연주
- 부산대학교 외래교수 경성대학교 외래교수 역임
- 현 부산예고 출강



## 이정혁/피아니스트

- 부산예술고등학교 실기 수석 졸업, 연세대학교  
졸업(실기장학생)
- 금호영아티스트 독주회, 통의동클래식 영아티스트  
독주회
- 부산마루국제음악제 라이징스타 연주 및 콘체르토  
컴피티션 입상
- 부산MBC음악콩쿠르, TBC음악콩쿠르 입상





## 02 오페라 아리아 공연 레퍼토리 소개

### 꽃차니, 잔니 스키기(중세 종교시대의 인권)

- 1299년 피렌체를 배경으로 부호의 유산을 둘러싼 소동, 재치 있는 농부 잔니 스키기가 딸 라울레타를 위해 부호의 유언장을 뒤바꾸는 이야기
- 13세기 피렌체, 지참금이 없이는 결혼하지 못하는 여성의 현실
- 공연곡: *O mio babbino caro*  
(오, 나의 그리운 아버지)

### 도니제티, 람메르무어 루치아(전근대기의 인권)

- 17세기 후반 스코틀랜드에서 벌어진 실화로 로미오와 줄리엣을 연상시키는 비극
- 점차 약해져가는 귀족 권력, 딸을 정략 결혼시켜 가문의 경제적, 정치적 권력을 확장하려는 부조리에 관한 이야기
- 공연곡: *Il pallor funesto orrendo*  
(소름 끼치는 창백한 빛이 내 얼굴에 비치네)

### 모짜르트, 돈 조반니(18세기 시민혁명기의 인권)

- 18세기 시민혁명으로 촉발된 보편 인권의 시대, 이면의 인간 군상을 그린 이야기
- 희극적 요소가 강하나, 돈조반니가 기사장 코멘다토레의 영혼에게 지옥으로 끌려가는 비극으로 희비극 요소가 뒤섞인 해학극
- 공연곡: *Là ci darem la mano*  
(그 곳에서 우리 손을 잡아요)

### 베르디, 라트라비아타(19세기 근대기의 인권)

- 19세기 근대기의 유럽 사교계, 거리의 여성 비올레타와 그에게 마음을 빼앗긴 알프레도의 이야기. 사회적으로 취약한 여성을 죽음으로 내모는 당대의 사회적 분위기를 그린 비극
- 한국인이 사랑하는 작곡가 주세페 베르디의 대표적인 오페라
- 공연곡: *Di provenza il mar il suol*  
(프로벤차 고향의 하늘과 땅을 너는 기억하니?)

## 2022 라운지 토크 메모



# Lounge Talk

2022 가을 / 학부모 라운지 토크

오페라, 시대의 성인을 노래하다

#1 토크쇼 '오페라, 시대의 성인을 노래하다' 09:15-10:55

바리톤 강경원 초청, 오페라 아리아와 토크쇼로 풀어보는 성인지 이야기

#2 자녀와 함께하는, 일상 속 성교육 11:10-12:00

자녀의 내일을 위해 올바른 성인식을 심어 주기 위한 성교육



부산광역시교육청

BUSAN METROPOLITAN CITY OFFICE OF EDUCATION

학교생활교육과 성인식개선반